



# FONDAZIONE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' **MILANO DUOMO**

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE NEL 1998



**ANNO ACCADEMICO 2024- 2025**  
**PROGRAMMA DEI CORSI**

## **ELENCO DEI CORSI SUDDIVISO PER AREE**

### **LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE**

#### Corso di Francese

- Francese livello intermedio B1 – Prof. Nerella Rinaldi (annuale) - **lunedì**

#### Corsi di Inglese

- Inglese conversazione – livello avanzato C1 - Prof. Anna Chiarenza - **lunedì**
- Inglese conversazione avanzata - Prof. Maurizio Tiraboschi (annuale) - **martedì**
- Inglese quotidiano corso base A1 - Prof. Patrizia Toccaceli (annuale) - **mercoledì**
- Inglese corso avanzato C1 - Prof. Mario Romeo Cervio (annuale) - **mercoledì**
- Inglese corso intermedio A2/B1 - Prof. Elena Amina Mecca (annuale) - **giovedì**
- Intermediate English (B1) Songs and Poems – Prof. Maria Pia Verona - **venerdì**

#### Corsi di Spagnolo

- Spagnolo corso base – Prof. Mimma De Salvo (annuale) - **martedì**
- Spagnolo corso intermedio – Prof. M. Edith Sanchez (annuale) - **martedì**
- Spagnolo corso intermedio - Prof. Mimma De Salvo (annuale)  
(max 30 iscritti) - **giovedì**

#### Corso di Tedesco

- Tedesco corso intermedio A2.2 – Prof. Caterina Ruggiero (annuale)- **mercoledì**

### **AREA UMANISTICA**

#### **LETTERATURA**

- Cultura e storia dell'Islam: dall'Arabia preislamica alla fine dell'impero arabo  
Prof.ssa Anna Maria Martelli (annuale) - **lunedì**
- Letteratura greca e latina: Le Metamorfosi di Ovidio - Prof. Giulia Regoliosi – **martedì**
- Letteratura e società nella Russia dell'800 - Prof. Raffaello Blancato - **lunedì**
- Il cinema nel medioevo – Prof. Giancarlo Alessio - **venerdì**
- Letteratura mondiale: Quando le pagine di un libro prendono vita: poeti, narratori e altri nella letteratura dell'800 e del '900- Gruppo Camisasca e colleghi - **martedì**
- Letteratura e arte: Dante e noi - Prof. Maria Teresa Girardi - **giovedì**
- Omaggio a Omero, Virgilio, Dante: prosa, poesia e musica - Prof. Gianluigi Ballardore - **giovedì**

#### **STORIA e STORIA DELL'ARTE**

- I percorsi della storia: focus storici e biografie - Prof. Claudio Covini (annuale)  
**martedì**
- Stravagario: lezioni su poesia e canzone, musica popolare, argomenti storici e letterali - Prof. Gianfranco Magnini (annuale) - **mercoledì**
- Castelli e fortificazioni nella storia: architettura, vita e battaglie epiche –  
Arch. Cesare Gioni - **giovedì**
- Associazioni e Società Esoteriche – Prof. Giuseppe Antonio Desiderato - **lunedì**
- Storia biblica e profeti apocalittici - Prof. Riccardo Robuschi - **venerdì**
- Le donne degli Asburgo nella storia – Dott. Enrico Minelli - **giovedì**
- "Quando a Milano c'era 'l nebiun": storia e storie di Milano –  
Prof. Maurizio Guerretti - **giovedì**

- Le cinque giornate di Milano - Prof. Maurizio Guerretti - **giovedì**
- Milano romana - Lions Ing. Franco Visintin - **martedì**
- Le meraviglie del Liberty - Arch. Vincenzo Antonino - **venerdì**
- Il Duomo di Milano – Prof. Anna Salvini Cavazzana - **martedì**
- Magie del cinema: registi e attori italiani – Prof. Marco Renoffio - **martedì**
- Egittologia ed Egiziano Geroglifico - Prof. Vittorio Sabbadini (annuale) - **giovedì**
- Evoluzione della moda: lo sviluppo della moda dopo gli anni '80 – Prof. Dina Razzani – **giovedì**
- Storia e personaggi del Rock – Prof. Emilio Aurilia – **venerdì**
- Musica di tradizione orale (Folk) – Prof. Rodolfo Pardi – **venerdì**
- Musica operistica e sinfonica – Prof. Susanna Rossi - **lunedì**

## AREA ECONOMICA GIURIDICA E FISCALE

- Diritto di famiglia – Avv. Chiara Maria Balducci - **lunedì**
- Tutela patrimoniale – Successioni: quali rischi? - Avv. Luca Papa - **lunedì**
- Educazione finanziaria - Tutela del risparmiatore - Dott. Aldo Cappella - **mercoledì**
- Educazione finanziaria - Dott. Lorenzo Commissari - **martedì**
- Fiscalità italiana e diritto tributario - Dott. Antonio Mangieri (annuale) **mercoledì**

## AREA SCIENTIFICA

- Fisica: La legge e il disordine - Il terzo principio della termodinamica - Ing. Alberto Cattoli - **martedì**
- I farmaci - Dott. Alessandro Nobili, Dott. Luca Pasina, Dott. Angelo Barbato - **lunedì**
- Medicina: prevenzione ed epigenetica - Dott. Arturo Donetti - **giovedì**
- Medicina: curarsi con le medicine naturali - Dott. Giuseppe Fariselli - **lunedì**
- Grafologia: il mondo della scrittura a mano – Prof. Antonio Perolfi (annuale) - **mercoledì**
- Breve storia della matematica - Prof. Valeria Schiavi (annuale) - **lunedì**
- Botanica - Cura e manutenzione delle piante ornamentali – Dott. Anna Bocchietti – **lunedì**
- Consulenza filosofica - Prof. Annalisa Cantù - (annuale) – **venerdì**
- Le paure – Prof. Antonella Napoli - **lunedì**
- Corso di tecniche di rilassamento - Prof. Antonella Napoli - **martedì**
- Medicina tradizionale cinese e pratiche meditative – Prof. Giorgio Traversa / Prof. Stefania Vono (annuale) - **giovedì**
- Psicoalimentazione - Cibo Salute e Benessere - Dott. Valentina Cutri - (annuale) - **venerdì**
- Vitigni a confronto – Dott. Giorgio De Pieri - Dott. Carolina Marchesi **(contributo €/cad. 30,00 non rimborsabile – massimo 30 iscritti)** - **lunedì**
- Infortuni domestici e benessere termico - Prof. Sandro Aldrighi / Prof. Antonino Messina - **giovedì**

## AREA INFORMATICA

- Informatica - corso computer di base - Prof. Gianni Bellini - 12 lezioni **(max. 12 iscritti)** - **martedì**
- Informatica – Excel base e avanzato- Prof. Maria Lionetto - 8 lezioni – **martedì** **(per entrambi i corsi gli iscritti dovranno essere muniti di PC portatili per indisponibilità dell'aula informatica del Liceo)**
- Utilizzo dello smartphone solo sistema Android - Prof. Gianni Bellini - 8 lezioni **(max. 12 iscritti)** - **martedì**

- Tecnologie di tutti i giorni - Prof. Francesco G. Porazzi (annuale) - mercoledì
- **LABORATORI ARTISTICI E LUDICOESPRESSIVI**
- 
- Disegno e acquarello - corso base - Prof. Patrizia Incerti (annuale) - martedì
- Disegno e acquarello – corso avanzato – Prof. Patrizia Incerti - (annuale) - mercoledì
- Pittura su porcellana - Docente Giuliana Superbi Squerti (annuale) - venerdì
- Magie con il feltro - Docente Enrica Coggiola (**max. 16 iscritti**) – (annuale) - lunedì
- Avvio al gioco del Bridge - Prof. Mario Cattaneo (annuale) - mercoledì
- Il gioco del Bridge giocatori - Prof. Mario Cattaneo (annuale) - giovedì
- Corso base di scacchi livello 2 - Ing. Corrado Politi (**max. 12 iscritti**) mercoledì
- Social dance: balli tradizionali in linea – Prof. Viviane Grisvard – giovedì



## INFORMAZIONI PRELIMINARI INDISPENSABILI

### 1. CALENDARIO

- Le lezioni inizieranno lunedì 21 ottobre 2024 e termineranno venerdì 30 maggio 2025,
- I corsi si svolgeranno dal lunedì al venerdì dei giorni feriali tra le ore 15:00 e le 17:00, ove non diversamente scritto.
- Le festività seguiranno il Calendario del Liceo Carducci e precisamente:
  - Natalizie da sabato 21 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025.
  - Carnevale da venerdì 7 marzo a domenica 9 marzo 2025.
  - Pasquali da giovedì 17 aprile alla domenica 27 aprile 2025.
  - Giovedì 1° maggio 2025 – La UTE resterà chiusa anche venerdì 2 maggio 2025.

### 2. ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

- I corsi avranno luogo con un minimo di 10 iscritti.
- Le presenze a tutti i corsi vengono quotidianamente controllate.
- L'assenza non giustificata di tre lezioni consecutive nei corsi annuali, comporterà l'annullamento alla frequentazione del corso medesimo.
- Durante l'anno accademico potranno venir istituiti nuovi corsi di breve durata,

### 3. QUOTE

- iscrizione annuale è di € 180,00 e consente la partecipazione libera a tutte le materie in programma, previa prenotazione ai singoli corsi selezionati.
- Alcuni corsi (es. Vini, Ballo o altri) richiedono un modesto contributo supplementare.

### 4. EVENTI

- durante l'anno 2024-25 saranno programmati alcuni eventi aperti a tutti gli iscritti, in aula magna, dopo le lezioni, dalle ore 17:00 alle ore 19:00 con la presenza di Relatori Esterni.

### 5. GITE

- Durante l'anno 2024/25 saranno effettuate alcune gite proposte dai docenti con l'assistenza della Segreteria UTE e organizzate con congruo anticipo (minimo tre mesi).

**1. INGLESE CONVERSAZIONE – Livello avanzato C1**

**Prof. Anna Chiarenza**

**N° 8 lezioni settimanali: 03, 10, 17 e 24 febbraio –03, 10, 17 e 24 marzo 2025**

Il corso vuole incentivare scambi in lingua su argomenti tratti da autori classici attualizzati con aspetti inerenti la società contemporanea.

**2. LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE – Livello intermedio – B1**

**Prof. Nerella Rinaldi**

**Ogni lunedì, dal 21.10.2024 al 26.05.2025**

- Continuazione del programma di apprendimento avviato nel corso dell'anno accademico 2023-2024 utilizzando il libro di testo "Exploits 2" di Régine Boutégège, (ed. Cideb) e materiale fotocopiato.
- Sviluppo delle abilità comunicative: comprensione orale e scritta di testi, produzione orale e scritta.
- Conoscenza di aspetti della civiltà e della cultura francese attraverso documenti autentici, video e testi di vario argomento, anche relativi alla letteratura.
- Sviluppo delle abilità di conversazione ed esposizione orale dei contenuti.
- Presentazione di iniziative da parte dell'istituto francese di Milano per quanto riguarda incontri, proiezione di film, presentazione di libri o conferenze.

**3. CULTURA E STORIA DELL'ISLAM**

**Prof. Anna Maria Martelli**

**Ogni lunedì, dal 21.10.2024 al 26.05.2025**

DALL'ARABIA PREISLAMICA ALLA FINE DELL'IMPERO ARABO.

Nascita e affermazione dell'Islam, i principi del culto e dello sviluppo teologico – giuridico; le guerre di espansione e il Califfato; le dinastie; la dissidenza e gli scismi; il contesto culturale, scientifico e artistico; la fine del Califfato.

L'aspetto storico verrà corredato da letture tratte da testi di viaggiatori dell'epoca e da immagini delle realizzazioni architettoniche ed artistiche.

**4. LETTERATURA E SOCIETÀ' NELLA RUSSIA DELL'800**

**Prof. Raffaello Blancato**

**N. 7 lezioni mensili: 11 nov. e 02 dic. 2024; 13 gen.- 03 feb. – 03 mar. - 07 apr. e 05 mag. 2025**

La fioritura della letteratura nella Russia dell'800 e la società del tempo.

I poeti, i romanzieri e le opere, la critica.

Gogol, Turgheniev, Tolstoj, Dostojevskij, Bulgacov.

*Le lezioni avranno durata dalle h. 15:00 alla 16:30 con spazio per commenti sino alle 17:00.*

**5. ASSOCIAZIONI E SOCIETA' ESOTERICHE**

**Dott. Giuseppe Antonio Desiderato**

**N. 12 lezioni settimanali dal 21 ott. 2024 al 27 gen. 2025**

- Segreti e curiosità su Monaci, Confraternite, Templari, Alchimia, Rosacroce, Massoneria, Opus Dei, New Age e Scientology.
- Possibili visite alla Casa Massonica, alla chiesa di Scientology e alla Loggia Rosacroce site in Milano.
- Agli iscritti saranno inviate dispense via e-mail con gli argomenti di dettaglio.

**6. DIRITTO DI FAMIGLIA**

**Avv. Chiara Maria Balducci**

**N. 6 lezioni quindicinali: 04 e 18 nov.- 02 e 16 dic. 2024; 13 e 27 gen. 2025**

Il diritto delle persone e della famiglia alla luce della riforma Cartabia, con uno sguardo europeo.

**7. TUTELA PATRIMONIALE - SUCCESSIONI: quali rischi?**

**Avv. Luca Papa**

**N. 15 lezioni settimanali dal 3 feb. al 26 mag. 2025**

***Durata delle lezioni: dalle h. 15:00 alle h. 16:30.***

- 03 feb. – Introduzione al corso, aspettative dei partecipanti, finalità e ruolo del consulente patrimoniale.
- 10 feb. – Le donazioni.
- 17 feb. – Le successioni.
- 24 feb. – Il testamento.
- 03 mar. – Le polizze Vita.
- 10 mar. – Il regime patrimoniale della coppia.
- 17 mar. – I diritti ereditari.
- 24 mar. – Gli orchi nel passaggio dei beni. Conseguenze dannose se approcciamo in modo sbagliato il delicato momento della successione.
- 31 mar. – Orchi generici: comunione ereditaria e diritti ereditari.
- 07 apr. – Orchi generici: strategie artigianali e cointestazioni fittizie.
- 14 apr. – Orchi generici: patti successori, forma non corretta del testamento, rischio di compensazione fra genitori.
- 05 mag. – Orchi generici: rischio Europa e riforma del Catasto.
- 12 mag. – Orchi specifici: famiglia legittima con o senza figli, famiglia allargata, famiglia di fatto/conviventi, vedovo fidanzato con figli, vedovo single senza figli.
- 19 mag. – Gestione della pratica successoria: documenti e adempimenti.
- 26 mag. –(eventuale) Asset Protection e chiusura del corso.

**8. MEDICINA-CURARSI CON LE MEDICINE NATURALI**

**Dott. Giuseppe Fariselli**

**N. 6 lezioni mensili dal 18 nov. 2024 al 19 mag. 2025.**

ALCUNI PROBLEMI MEDICI

- 18 nov. – Genere e natura
- 09 dic. – Virus e malattie virali
- 10 feb. – Il carcinoma mammario
- 10 mar. – Il carcinoma prostatico
- 14 apr. – Microbioma e microbiota
- 19 mag. – Prevenzione e diagnosi precoce dei tumori.

**9. I FARMACI**

**Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS**

**N. 3 lezioni mensili**

20 gen. 2025 – **Dott. Luca Pasina**

La farmacovigilanza: cos'è perché è importante.

17 feb. 2025 - **Dott. Alessandro Nobili**

Usare pochi farmaci ma quando servono usarli bene

17 mar. 2025 - **Dott. Angelo Barbato**

Depressione, non solo farmaci

**10. BOTANICA**

**Dott. Anna Bocchietti**

**N. 5 lezioni settimanali + gita finale**

CURA E MANUTENZIONE DELLE PIANTE ORNAMENTALI

13 gen. 2025 – Le bulbose

20 gen. 2025 – Le acidofile

27 gen. 2025 – Gli agrumi

03 feb. 2025 – Le rose

10 feb. 2025 – Le piante da interno

E' prevista un'uscita alla Fondazione Minoprio (Como) in aprile.

Previsto biglietto d'ingresso di euro 10,00 pro capite.

LUNEDI'

## 11. MUSICA OPERISTICA E SINFONICA

**Prof. Susanna Rossi**

**Prima Parte– 9 lezioni settimanali dal 21 ott. al 16 dic. 2024**

PUCCINI 100 – INTRODUZIONE ALL'OPERA DI PUCCINI E ASPETTI DELLE SUE EROINE.

21 ott. 2024 – Presentazione corso

28 ott. e 04 nov. 2024 – Bohème

11 e 18 nov. 2024 – Butterfly

09 e 16 dic. 2024 – Turandot

SPECIALE - 25 nov. e 02 dic. 2024 – La Forza del Destino (G. Verdi) preparazione alla Prima della Scala

**Seconda Parte – 6 lezioni settimanali dal 7 apr. al 26 mag. 2025**

IL SINFONISMO TARDO ROMANTICO – P. I. TCAIKONSKIJ, R. STRAUSS, G. MAHLER.

07 e 14 apr. - 05, 12, 19 e 26 mag. 2025

Possibili partecipazioni ad eventi musicali con l'assistenza della segreteria UTE.

## 12. MAGIE CON IL FELTRO

**Docente Enrica Coggiola**

**Ogni lunedì dal 21 ott. 2024 al 26 mag. 2025.**

REALIZZAZIONI DI OGGETTISTICA CON IL FELTRO ANCHE SINTETICO.

La docente propone e presenta tutti I modelli da realizzare. Il corso è diventato annuale, con pause, su espressa richiesta delle iscritte.

***E' previsto un numero massimo di 16 iscritti***

## 13. BREVE STORIA DELLA MATEMATICA

**Prof. Valeria Schiavi**

**Tre lezioni settimanali ogni mese dal 28 ott. 2024 al 19 mag. 2025.**

28 ott. – 11, 18 e 25 nov. – 09 e 16 dic. 2024

13, 20 e 27 gen. – 10, 17 e 24 feb. – 10, 17 e 24 mar. – 07 e 14 apr. – 05, 12 e 19 mag. 2025

Far di conto (Egizi e Babilonesi); la geometria di Euclide e l'astronomia greca; la matematica e la fisica secondo Archimede; l'algebra dei Babilonesi e degli Arabi sino alle equazioni di secondo grado; dopo l'anno Mille nuovi numeri e nuove idee (Fibonacci). Algebra ulteriore: equazioni di terzo e quarto grado (Cardano, Tartaglia e Ferrari); la geometria nell'arte del Rinascimento; il calcolo della probabilità (Pascal); le coordinate cartesiane ed il calcolo infinitesimale (Newton e Leibnitz); Gauss, le geometrie non euclidee; la logica matematica (Boole); matematica e computer; grafici e diagrammi.

LUNEDI'

#### **14.VITIGNI A CONFRONTO**

**Dott. Giorgio De Pieri e Dott. Carolina Marchesi**

**N. 8 lezioni settimanali dal 13 gen. al 03 mar. 2025**

Programma dettagliato degli argomenti

- 1 Chardonnay – un mondo di Terroir
- 2 Pinot Nero a 360 gradi
- 3 Il vitigno d'Oriente – Syrah
- 4 I vini Vulcanici
- 5 Blanc de Blanc – Blanc de Noir ... l'arte dell'uvaggio nel metodo classico
- 6 Vitigni ad alta quota – I vini di montagna
- 7 il Club dei 'Bordolesi'
- 8 USA e Sud Africa – Zinfandel e Pinotage e altre curiosità di due grandi produttori mondiali di vino

Gli incontri saranno integrati con argomenti del corso base: 'Introduzione al mondo del vino e della degustazione'

A fine corso sarà programmata un'uscita di un giorno in visita ad una cantina.

**È previsto un contributo spese di € 30,00 (non rimborsabile)** per l'acquisto dei vini e del bicchiere UNI da degustazione.

**Numero massimo iscritti 30.**

#### **15.LE PAURE**

**Prof. Antonella Napoli**

**N° 4 lezioni settimanali: 03, 10, 17 e 24 mar. 2025**

MARTEDI'

**16.SPAGNOLO – CORSO BASE**

**Prof. Mimma De Salvo**

**Ogni Martedì dal 22 ott.2024 al 27 mag. 2025**

Corso per coloro che non hanno mai studiato spagnolo, o che sono stati costretti a interrompere gli studi negli anni precedenti.

Nel presente corso si trasmette una conoscenza base della lingua spagnola, al fine di fornire gli strumenti principali per sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritta e orale della lingua. Allo stesso tempo si offrono dei focus sulla cultura della Spagna e dell'America Latina.

La docente indicherà in classe eventuale materiale da acquistare.

**Corso a numero chiuso: max 30 iscritti.**

**17.SPAGNOLO – CORSO INTERMEDIO**

**Prof. M. Edith Sánchez**

**Ogni Martedì dal 22 ott. 2024 al 27 mag. 2025**

Esercizi di grammatica, di espressione orale e scritta. Esercizi individuali e di gruppo. Lettura di autori spagnoli per la conoscenza di feste e tradizioni spagnole.

**18.I PERCORSI DELLA STORIA**

**Prof. Claudio Covini**

**Ogni Martedì dal 22 ott. 2024 al 27 mag. 2025**

FOCUS STORICI E BIOGRAFIE

Il corso prevede una serie di incontri in cui l'analisi storica si concentrerà sia sulla critica ad alcuni importanti eventi, sia sulle vite di personaggi che hanno segnato profondamente il cammino dell'uomo.

I FOCUS

- L'Italia longobarda: 'secoli bui' o spinta verso una nuova società?
- 25 luglio 1943: caduta del regime fascista.
- La civiltà egizia: I tremila anni di un'antichissima civiltà.
- I Vichinghi: grandi navigatori e guerrieri, tra mito e realtà.
- La guerra civile americana: strage inutile o inizio di una grande nazione?
- 8 settembre 1943: *finis patriae* o rinascita italiana?
- I Borgia: il potere al posto di Dio.
- Le Repubbliche Marinare: un ponte verso mondi lontani.
- Socrate, Platone e Aristotele: il pensiero eterno.
- Luigi XIV: l'egemonia francese tra magnificenza e grandeur.
- 1944: l'attentato di via Rasella a Roma.
- I Templari e gli Ordini Ospitalieri tra leggenda e interessi economici.
- Il mito di Ulisse: la sua attualità tra storia, letteratura e avventura

**MARTEDI'**

*Segue Prof. Covini*

- La civiltà etrusca: mistero, fascino e raffinatezza.
- La scoperta delle Americhe e il viaggio di Cristoforo Colombo.
- Il confine orientale italiano: Istria, Fiume e Dalmazia. Un dramma!

**LE BIOGRAFIE**

- Napoleone Bonaparte, l'imperatore rivoluzionario.
- Giulio Cesare, tra gloria eterna e potere personale.
- Nelson Mandela, l'apostolo dell'uguaglianza tra gli uomini.
- Dante Alighieri e il suo tempo.
- Alessandro Magno e il sogno della fusione tra i popoli.
- Maria Teresa d'Austria e il dispotismo illuminato.
- Gorbaciov: le riforme e il crollo dell'Unione Sovietica.
- Ipazia: il genio che si scontrò con l'intolleranza religiosa.
- J. F. Kennedy, tra immortalità e realtà storica.

N.B. – durante l'anno accademico continuerà l'esperienza de 'I Processi alla Storia' e de 'I Dialoghi' con ospiti e invitati di particolare esperienza e conoscenza.

**19.INGLESE – CONVERSAZIONE AVANZATA**

**Prof. Maurizio Tiraboschi**

**Ogni Martedì, dal 22 ott. 2024 al 27 mag. 2025**

Conversazione in lingua su argomenti vari proposti di volta in volta tramite domande, letture, audio, articoli, video, film e attività di gruppo.

N.B. - possibile escursione a Londra di una settimana con assistenza della Segreteria UTE.

**20.DISEGNO E ACQUERELLO BASE**

**Prof. Patrizia Incerti**

**Ogni Martedì, dal 22 ott. 2024 al 27 mag. 2025**

Per principianti. Studio e importanza dei materiali, uso del colore, esercizi di stesure con soggetti di paesaggio, nature morte, prospettive, figura umana.

N.B. – saranno date dispense nella prima lezione.

**21.MAGIE DEL CINEMA – REGISTI E ATTORI ITALIANI**

**Prof. Marco Renoffio**

**Prima Parte: N. 9 lezioni settimanali dal 22 ott. al 17 dic. 2024**

**Seconda Parte: N. 8 lezioni settimanali dal 1° apr. al 27 mag. 2025**

Proiezioni di parti di filmato e analisi delle scene più rappresentative relative ai seguenti registi (De Sica, Fellini, Monicelli, Scola, Lattuada, Garrone e Sorrentino) e attori (Sordi, Volonté e Tognazzi).

MARTEDI'

**22.LETTERATURA MONDIALE**

**Gruppo Camisasca**

**N. 10 lezioni settimanali dal 14 gen. al 25 mar. 2025**

QUANDO LE PAGINE DI UN LIBRO PRENDONO VITA: POETI, NARRATORI E ALTRE VOCI NELLA LETTERATURA DELL'800 E DEL '900

14 gen. – I **'Natale'** di **A. Manzoni**. Due testi che raccontano la storia di un uomo. (Franco Camisasca).

21 gen. – **'Havel, una vita'** di **Michael Zantosky**. La storia un uomo che ha cambiato la vita del suo paese, da piccolo attore a Presidente della Rep. Ceca. (Donata Conci).

28 gen. – **'C'è una voce nella mia vita'**. La sorprendente modernità della poetica pascoliana. (Franco Camisasca).

04 feb. – **Apeirogon 2020** di **Colum Mc Cann**. Un palestinese e un israeliano, uniti dalla perdita delle proprie figlie, usano come arma la potenza del loro dolore. (Stefania Orlandi).

11 feb. – **'Vai e vivrai'** di **A. Dugrand e R. Mihaileanu**. Il romanzo racconta tra storia e fantasia 'L'operazione Mosè', il viaggio verso Gerusalemme degli unici ebrei neri d'Africa. (Maddalena Brasioli).

18 feb. – **Franz Kafka**. Rileggere le sue opere a cento anni dalla morte. (Clementina Acerbi).

25 feb. – **'Demetrio Pianelli e Il cappello del prete'** di **E. De Marchi**. Il fermento lombardo della Scapigliatura e un suo anomalo esponente. (Maria Luisa Magnaghi).

11 mar. – **'Poesie a Casarsa e L'usignolo della Chiesa Cattolica'**. Pasolini in Friuli. (Franco Camisasca).

18 mar. – **'Un genio multiforme'**. Giovannino Guareschi narratore. (Clementina Acerbi).

25 mar. – **'Dante e Beatrice dal XXX del Purgatorio'**. Per chiudere in bellezza. (Franco Camisasca).

**23.LETTERATURA GRECA E LATINA**

**Prof. Giulia Regoliosi**

**N. 6 lezioni settimanali: 1°, 08, 15 e 29 apr. – 06 e 13 mag. 2025.**

LE METAMORFOSI DI OVIDIO

Il mito greco rivisto nella poesia latina. Presentazione dell'autore e dell'opera. Scelta di miti e letture in traduzione.

N.B. - Agli iscritti saranno inviate o consegnate fotocopie di testi

**MARTEDI'**

**24.IL DUOMO DI MILANO**

**Prof. Anna Salvini Cavazzana**

**N. 8 lezioni settimanali dal 22 ott. al 10 dic. 2024**

**N.B. – il 17 dicembre visita alla cattedrale.**

La storia, le opere d'arte, gli architetti, i grandi personaggi e i milanesi che hanno contribuito alla sua edificazione. L'inizio dei lavori, il tiburio, le guglie, le vetrate, San Carlo, Tibaldi, Richini e i progetti per la facciata dal '700 a oggi.

**25.CORSO DI TECNICHE DI RILASSAMENTO**

**Prof. Antonella Napoli**

**1°, 08, 15 e 29 apr. – 06, 13, 20 e 27 mag. 2025**

*TUTTE LE LEZIONI SI SVOLGERANNO IN PALESTRA*

*DALLE h. 14:45 ALLE h. 16:30.*

Si consiglia un abbigliamento comodo con cui potersi stendere sul tappetino. Portare una copertina ed eventualmente un cuscinetto per la testa.

**26.MILANO ROMANA**

**Prof. Franco Visintin**

**N. 8 lezioni settimanali dal 4 mar. al 29 apr. 2025**

Storia di Milano. Dalle origini celtiche al periodo imperiale attraverso l'esperienza repubblicana, fino all' epoca ambrosiana.

**27.INFORMATICA -CORSO COMPUTER DI BASE**

**Prof. Gianni Bellini**

*(gli iscritti dovranno essere muniti di PC portatile per indisponibilità dell'aula informatica del Liceo)*

**N. 12 lezioni settimanali dal 22 ott. 2024 al 21 gen. 2025**

**(massimo 12 persone)**

- Conoscere la struttura di base di un computer, hardware e software
- Il desktop (icone e barra applicazioni ...)
- I principali dispositivi di input e output (mouse, video, tastiera)
- I file: creare, aprire, rinominare, chiudere, eliminare
- Le finestre di Windows: modificare, spostare, pulsanti di controllo
- Scrivere, modificare e formattare un documento di testo
- I concetti alla base di Internet
- La posta elettronica

MARTEDI'

## **28.USO DELLO SMARTPHONE**

**Prof. Gianni Bellini**

(solo con sistema Android)

**N. 8 lezioni settimanali dal 04 feb. al 25 mar. 2025**

**(massimo 12 persone)**

- Creare un account
- Connessione alla rete
- Gestione notifiche
- Rubrica: organizzare e gestire I contatti
- Esporta/importare il contenuto del dispositivo
- Scaricare, installare e disinstallare le App
- App utili e loro utilizzo
- WhatsApp per chattare, condividere file, chiamate e video chiamate

## **29.INFORMATICA - EXCEL BASE E AVANZATO**

**Prof. Maria Lionetto**

**N. 8 lezioni dal 1°, 8, 15 e 29 apr. – 06, 13, 20 e 27 mag. 2025**

***(gli iscritti dovranno essere muniti di PC portatile per indisponibilità dell'aula informatica del Liceo)***

Il corso di propone di mostrare le funzionalità di Excel che possono essere utilizzate nell'operatività quotidiana (gestione del bilancio familiare, scadenze ecc.)

**CORSO BASE**

- Operazioni di base (tipi di dati, selezione, formattazione)
- Inserimento di formule
- Uso di funzioni di base ed evolute
- Gestione semplice di una banca dati
- Stampa del foglio di lavoro
- Cenno ai grafici

**CORSO AVANZATO**

- Uso di funzioni evolute,
- formattazione condizionale
- gestione di una banca dati

In alternativa si potrà affrontare l'uso del POWERPOINT

MARTEDI'

### **30.EDUCAZIONE FINANZIARIA**

**Dott. Lorenzo Commissari**

**N. 12 lezioni settimanali dal 7 gen. al 25 mar. 2025**

Fornire conoscenze, competenze ed informazioni per accrescere la cultura economica e finanziaria dei partecipanti, ponendo le basi per compiere scelte finanziarie consapevoli ed adeguate alle proprie necessità. Durante il corso verranno presentati casi di studio reali.

- 07 gen. – il consulente finanziario, banche e prodotti
- 14 gen. – variabili macroeconomiche: come interpretare i cambiamenti
- 21 gen. – il funzionamento dei mercati finanziari
- 28 gen. – analisi dei principali strumenti finanziari (azioni, obbligazioni, fondi, ETF)
- 04 feb. – nuovi strumenti finanziari – mercati privati e alternativi
- 11 feb. – costruzione di un portafoglio con analisi di rischio e orizzonte temporale
- 18 feb. – caso studio: costruzione di un portafoglio d'investimento
- 25 feb. – fiscalità e casi pratici di efficienza fiscale
- 04 mar. –investire tramite strumenti assicurativi: polizze ramo I e ramo III
- 11 mar. – successioni ereditarie: come affrontarle
- 18 mar. – Previdenza complementare e opzioni di rendita
- 25 mar. – le prossime novità legislative e tutelarsi rispetto ad esse

### **31.FISICA – LA LEGGE ED IL DISORDINE**

**Ing. Alberto Cattoli**

**N. 10 lezioni di un'ora h. 15:00 – 16:00 secondo disponibilità delle aule.**

**IL TERZO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA**

- 1- Presentazione del corso
- 2- Cosa studia la termodinamica
- 3- L'energia meccanica e termica
- 4- Confronto fra i tre principi della dinamica
- 5- Le grandezze chiave: volume, pressione, temperatura, entropia ...
- 6- La legge dei gas perfetti e le trasformazioni termodinamiche
- 7- Il calore ed il lavoro, il mulinello di Joule
- 8- Il ciclo di Carnot e il motore termico
- 9- L'entropia:  $dS > 0$
- 10- Il secondo principio della termodinamica è vero o falso?

***Il docente è disponibile per organizzare conferenze con dibattito sul tema dell'universo.***

**MERCOLEDI'**

**32.INGLESE QUOTIDIANO Corso base A1**

**Prof.Patrizia Toccaceli**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

INGLESE QUOTIDIANO

N.B.- gli iscritti devono avere una conoscenza base dell'inglese.

Lettura di testi di attualità in inglese per incrementare la conoscenza sia del vocabolario che della cultura del mondo anglosassone.

I testi da leggere sono: articoli di giornali (Daily Mirror, The Guardian, ecc.) discorsi di personaggi noti (Kennedy, Trump, Biden. Draghi, ecc.), libretti di istruzioni, NON testi di letteratura.

**33.LINGUA E CULTURA INGLESE C1**

**Prof. Mario Romeo Cervio**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

Pratica delle quattro abilità: speaking, listening, reading and writing, affrontando la seconda parte del testo adottato lo scorso anno.

Spazio per conversazione su temi di attualità.

Partecipazione a film e spettacoli teatrali in lingua anche con il docente, preceduti e seguiti da approfondimenti.

Libro di testo: 'English file digitalgoldadvanced C1+ student's book and workbook'. – Oxford University Press

**34.LINGUA TEDESCA Livello A2.2**

**Prof. Caterina Ruggiero**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

Il corso avrà i seguenti obiettivi: parlare dei propri desideri, esprimere la propria opinione, descrivere oggetti e compararli, parlare di viaggi e progettarli, saper andare in banca, fare proposte, parlare di sé stessi e degli altri.

Materiale per gli iscritti: *Schritte International Neu, 2 A2.2., DeutschalsFremdspacheKurs – arbeitsbuch.* – ed. Hueber.

Grammatica consigliata: *NeuTipps.* Per le scuole superiori con espansione 'on line' e copertina flessibile. – 13 giugno 2006 di E. Difino e P. Fornaciari (autori) ed. Principato

MERCOLEDI'

**35.STRAVAGARIO**

**Prof. Gianfranco Magnini**

LEZIONI SU POESIA E CANZONE, MUSICA POPOLARE, ARGOMENTI  
STORICI E LETTERARI

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

- Italia Poesia e canzone, Franco Battiato
- La canzone meneghina, cantare Milano
- Fantascienza, alieni, la conquista dello spazio
- Francia Poesia e canzone, Mouloudj
- Poesia A. Artaud e Miguel Angel Asturias
- Storia della follia
- L'araldica
- Fantascienza, i Robots e il Cyber
- Canti e musiche popolari italiane 2
- Poesia W. Hugh Auden e J. Audiberti
- Italia poesia e canzoni Gino Paoli
- Sud America poesia e canzone (Ecuador e Brasile)
- Poesia I. Bachman e Samuel Beckett
- Francia poesia e canzone Georges Moustaki
- La canzone meneghina: sfide canore e l'eredità raccolta
- Il Fumetto: definizioni e cenni storici
- Poesia G. Benn e A. Blok
- Italia poesia e canzone G. Gaber
- Storia della rosa
- L'arte dell'imbandigione
- Sud America poesia e canzone
- Il Cubismo: periodo e nascita
- Poesia: R. Bolanho e Yves Bonnefoi
- Francia: poesia e canzone Serge Reggiani
- Matrimonio e dintorni. Incontro con l'avv. matrimonialista Joelle Piccinino
- Giornata Lucio Battistiegiorntata Renato Carosone.

***N.B.- E' prevista una gita sabato 26 ottobre 2024 – Informazioni in Segreteria***

**36.ACQUARELLO E DISEGNO – CORSO AVANZATO**

**Prof. Patrizia Incerti**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

Si approfondiscono gli argomenti di paesaggio, figura umana, nature morte, prospettive.Si faranno anche esperimenti polimaterici: velina, cartoncini, sale e altri materiali incollati sul supporto e poi dipinti con acquarello o altri medium come matite colorate, pastelli a cera e olio, carboncino.

MERCOLEDI'

### **37.FISCALITA' ITALIANA E DIRITTO TRIBUTARIO**

**Dott. Antonio Mangieri**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

I principi generali del sistema tributario italiano – Il regime della tassazione delle successioni e delle donazioni – I tributi di natura reddituale sulla casa – Le imposte e le agevolazioni fiscali sull'acquisto e sulla locazione degli immobili abitativi – Il Modello 730: presentazione e sistema delle detrazioni e deduzioni delle spese.

### **38.EDUCAZIONE FINANZIARIA – TUTELA DEL RISPARMIATORE**

**Dott. Aldo Cappella**

**N. 14 lezioni dal 23 ott. 2024 al 12 feb. 2025**

Impariamo a conoscere le tutele a favore dei risparmiatori e I principali strumenti di investimento per decidere informati.

1. – Presentazione del corso
2. – Gli attori in campo – Consob, Ivass, Banchitalia, Consulente, risparmiatore, banche e assicurazioni
3. – La solidità bancaria – strumenti per valutarla
4. – Il rapporto banca / cliente – MIFID e compilazione del questionario
5. – Strumenti di investimento – le obbligazioni
6. -Strumenti di investimento – le azioni e I derivati
7. - Strumenti di investimento – SICAV, ETP, GPM
8. -Strumenti di investimento – assicurazioni e certificates
9. - Strumenti di investimento – I fondi pensione
- 10.– Il contesto – cicli economici, inflazione, andamento dei tassi ecc.
- 11.– La fiscalità – implicazioni nel diverso trattamento degli strumenti
- 12.– Il rapporto rischi/rendimento – la costruzione di PTF efficienti e falsi miti del risparmio
- 13.- Pillole di finanza comportamentale – errori da evitare e falsi miti nel campo degli investimenti
- 14.– Pillole di tutela patrimoniale – suggerimenti su come difendere il nostro patrimonio dagli attacchi esterni dopo aver cercato di farlo crescere.

### **39.AVVIO AL GIOCO DEL BRIDGE**

**Mario Angelo Cattaneo**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

Introduzione – regole di dichiarazione secondo il sistema naturale – gioco della carta in attacco e in difesa – gioco al tavolo prevedibile da carnevale

MERCOLEDI'

**40.TECNOLOGIE DI TUTTI I GIORNI**

**Prof. Francesco G. Porazzi**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

Il corso analizza le principali tematiche associate alle tecnologie digitali ed agli strumenti di pagamento al fine di acquisire una maggiore consapevolezza nel loro utilizzo sia nel mondo virtuale che in quello fisico.

**-Identità digitale e strumenti per il suo utilizzo:** SPID e CIE, App IO, la mail, SIM, cellulare e carte di pagamento.

**-Minacce alla identità digitale:** phishing e tipologie di attacco.

**-Muoversi nel mondo digitale:** personal computer, cellulare, sistemi operativi, browser, cookies e pop-up, virus e antivirus – intelligenza artificiale per non essere impreparati.

**-Bancomat e Carte di Credito:** le caratteristiche delle “carte” di pagamento di debito e di credito e prepagate e come sfruttarle al meglio, con sicurezza e tranquillità. Analisi dei servizi a tutela del cliente e modalità di comportamento di fronte alle problematiche.

**-Home Banking e Commercio Elettronico:** la messaggistica sms e con APP. Le lezioni stimolano la partecipazione attiva per acquisire una maggior consapevolezza dei vantaggi insiti nell'uso della tecnologia digitale, rispetto all'uso degli altri strumenti disponibili (bonifico, assegno e contante).

**-BITcoin, BLOCKchain, METAverso:** elementi base per comprendere cosa sono.

**-Programmi di utilità:** sincronizzazione e backup telefonino/PC; trasferimento di file e di directory; riduttore di dimensioni foto; da YouTube a un file musicale; editing di foto e di filmati; QR code: cosa sono, come si generano e si utilizzano; foto e filmati sempre con noi (cloud); foto album con video; pubblicare un libro.

**41.GRAFOLOGIA**

**Prof. Antonio Perolfi**

**Ogni mercoledì dal 23 ott. 2024 al 28 mag. 2025**

UN ESAURIENTE VIAGGIO NELL’AFFASCINANTE MONDO DELLA SCRITTURA A MANO.

Studio della scrittura, conoscenza dei segni grafologici, osservazione del carattere e del temperamento della persona.

**42.CORSO BASE DI SCACCHI – Livello 2**

**Ing. Corrado Politi**

**n° 16 lezioni settimanali dal 13 nov. 2024 al 26 mar. 2025**

E' un passo successivo rispetto ai corsi precedenti per acquisire maggiore competenza, abilità e, soprattutto per giocare meglio, divertendosi.

Analisi ed esempi delle varianti più giocate tra le principali aperture e difese.

Per i principianti assoluti verranno organizzati momenti didattici ad hoc.

Novembre 13, 20, 27

Dicembre 11, 18

Gennaio 15, 22, 29

Febbraio 5, 12, 19, 26

Marzo 5, 12, 19, 26

Riepilogo dei temi fondamentali – principi di apertura – esercizi di tattica – combinazioni storiche e moderne – acquisizione di schemi utili per vantaggio relativi/definitivo. Saranno illustrate e praticate la partita italiana e spagnola, la difesa siciliana e francese con esempi tratti da partite giocate dai grandi campioni.

**Numero massimo iscritti 12**

GIOVEDI'

**43.INGLESE INTERMEDIO A2/B1**

**Prof.ssa Elena Amina Mecca**

**Ogni giovedì dal 24 ott. 2024 al 29 mag. 2025**

Il corso si riferisce a persone con conoscenza dell'inglese base. Si approfondiranno strutture grammaticali, estrapolate da brani che daranno la possibilità di usare la lingua con vari stimoli per conversare. La Docente indicherà i testi di riferimento.

**Le lezioni avranno durata dalle h. 15:00 alle 16:30.**

**44.SPAGNOLO INTERMEDIO**

**Prof. Mimma De Salvo**

**N° 9 lezioni quindicinali: 24 ott. – 7 e 21 nov. – 5 e 19 dic. 2024**

**9 e 23 gen. – 13 e 27 feb. 2025.**

**N° 9 lezioni settimanali: 13, 20 e 27 mar. – 3 e 10 apr.**

**– 8, 15, 22 e 29 mag. 2025**

Il corso si propone di potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale in lingua spagnola. Allo stesso tempo offre deifocus sulla cultura della Spagna e dell'America Latina e su alcuni dei suoi maggiori rappresentanti con l'analisi delle opere che li hanno resi celebri (pittori, scrittori)

Corso in cui si dà la precedenza agli studenti che hanno seguito in modo assiduo il corso base dell'anno precedente (elenco c/o Segreteria).

**N° max iscritti 30**

**45.QUAND A MILAN GH'ERA 'L NEBIUN**

**Prof. Maurizio Guerretti**

**PARTE PRIMA**

**NAVIGLI, BORGHI E STORIE DI BRAVA GENTE**

**07, 14, 21 e 28 novembre 2024**

**PARTE SECONDA**

**SEGRETI E MISTERI DI OGGI, IERI E IERI L'ALTRO**

**16, 23 e 30 gennaio 2025**

**13, 20 e 27 febbraio 2025**

**13, 20 e 27 marzo 2025**

**46.LE CINQUE GIORNATE DI MILANO**

**Prof. Maurizio Guerretti**

**N° tre lezioni: 08, 15 e 22 mag. 2025**

**GIOVEDI'**

**47. OMAGGIO A OMERO, VIRGILIO, DANTE: prosa, poesia e musica**  
**Prof. Gianluigi Balladore**

**N. 9 lezioni settimanali dal 24 ott. al 19 dic. 2024**

Nel corso vengono presentati I personaggi indimenticabili tratti da Iliade, Odissea, Eneide e Divina Commedia attraverso prosa, poesia e musica.

**48.LETTERATURA E ARTE**

**Prof. Maria Teresa Girardi**

**N. 4 lezioni settimanali: 07, 14, 21 e 28 nov. 2024**

DANTE E NOI

1. La vita umana come viaggio
2. L'esperienza dell'amore
3. L'avventura della conoscenza
4. Il dramma e il privilegio della libertà

***La docente fornirà testi e slides.***

**49.MEDICINA**

**Dott. Arturo Donetti**

**N. 10 lezioni quindicinali: 24 ott. – 07 e 21 nov. – 05 e 19 dic. 2024**  
**09 e 23 gen. – 06 e 20 feb. – 13 mar. 2025**

PREVENZIONE ED EPIGENETICA

- la prevenzione per un'aspettativa di vita libera dalle malattie
- non tutto è scritto nel DNA: l'importanza dell'epigenetica nell'assumere il controllo della propria salute.

**50.INFORTUNI DOMESTICI E BENESSERE TERMICO**

**Prof. Sandro AldrighiProf. Antonino Messina**

**N. 9 lezioni settimanali: 09, 16, 23 e 30 gen. – 06, 13, 20 e 27 feb.**  
**– 13 mar. 2025**

PARTE PRIMA – INFORTUNI DOMESTICI

- Comprendere quali sono gli infortuni più frequenti in ambiente Domesticoanche con proiezione di statistiche.
- Analisi dei rischi per prevenirli.

PARTE SECONDA – IL BENESSERE TERMICO

- Far comprendere tramite concetti basilari, quali sono i parametri e gli impianti che garantiscono il giusto confort negli ambienti anche alla luce del risparmio energetico.

GIOVEDI'

**51. IL GIOCO DEL BRIDGE - giocatori**

**Prof. Mario Cattaneo**

**Ogni giovedì, dal 24 ott. 2024 al 29 mag. 2025**

Dichiarazioni convenzionali: Blackwood Jacobi e similari; accenno al sistema 'quinta nobile'; gioco al tavolo; torneo finale.

**52. CASTELLI E FORTIFICAZIONI NELLA STORIA**

**Prof. Cesare Gioni**

**N° 8 lezioni settimanali: 09, 16, 23 e 30 gen. – 06, 13, 20 e 27 feb. 2025**

ARCHITETTURA, VITA E BATTAGLIE EPICHE

- I villaggi neolitici dal X millennio a.C. all'età del bronzo.
- Cinte murarie nell'età del bronzo.
- Opere difensive dal I millennio a.C. alla caduta dell'Impero Romano.
- Castelli, borghi e cittadelle nell'anno 1000.
- Castelli, borghi e città in Italia dal X sec. all'Evo Moderno.
- Castelli e città in Europa e nel Vicino Oriente.

Il corso si basa su una ricca serie di slides commentate dal docente ed in calce, nel formato POWERPOINT. Queste disponibili per ogni lezione presso la Segreteria e comunque inviate on line a chi ne facesse richiesta.

**53. EVOLUZIONE DELLA MODA**

**Prof. Dina Razzani**

**N° 6 lezioni settimanali 06, 13, 20 e 27 feb. – 13 e 20 mar. 2025**

LO SVILUPPO DELLA MODA DOPO GLI ANNI '80

- Karl Lagerfeld e l'eredità di Chanel,
- John Galliano interpreta Christian Dior.
- Gli Stilisti giapponesi.
- I sei stilisti di Anversa: il Belgio nella storia della Moda.
- Romeo Gigli, Moschino, Dolce e Gabbana, Prada.

Video e presentazioni in POWERPOINT

***N.B.:E' prevista una gita all'Armani Silos di Milano in data da definire.***

**GIOVEDI'**

**54. LE DONNE DEGLI ASBURGO NELLA STORIA**

**Prof. Enrico Minelli**

**N° 3 lezioni: 16 e 30 gen. – 20 feb. 2025**

Donne la cui visione e il cui coraggio hanno segnato percorsi all'avanguardia in termini sociali, culturali e politici negli stati da loro governati.

1. Maria Teresa e Milano
2. Maria Luigia e Parma
3. Sissi e l'Ungheria

**55. MEDICINA TRADIZIONALE CINESE E PRATICHE MEDITATIVE**

**Prof. Giorgio Traversa / Prof. Stefania Vono**

**Ogni giovedì 24 ott. 2024 al 29 mag. 2025**

***Un'ora di aula dalle 15:00 alle 16:00***

Teoria del TAO, introduzione e storia della Medicina Tradizionale Cinese e il Massaggio Cinese, aiutarsi con le erbe e conoscenza delle proprietà dell'acqua. Basi della naturopatia. (portarsi quaderno e penna).

***Un'ora di palestra dalle 16:00 alle 17:00***

Riequilibrio energetico con il massaggio cinese, pratiche di Qi Gong Medico, rilassamento, respirazione.

**56. SOCIAL DANCE – Balli tradizionali in linea**

**Prof. Viviane Grisvard**

**Ogni giovedì dal 07 nov. 2024 al 29 mag. 2025**

**Lezioni in palestra dalle 14:50 alle 15:50**

***GIOVEDI' 24 OTT. IN PALESTRA SI SVOLGERA' UNA LEZIONE GRATUITA DI PROVA COLLETTIVA***

**57. EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGRAFICO**

**Prof. Vittorio Sabbadini**

**Ogni giovedì dal 24 ott. 2024 al 29 mag. 2025**

Lecture inerenti alla documentazione letteraria dell'Antico Egitto, proiezione di filmati relativi a più o meno recenti scoperte archeologiche avvenute in Egitto.

VENERDI'

**58. PITTURA SU PORCELLANA**

**Prof. Giuliana Superbi Squerti**

**Ogni venerdì dal 25 ott. 2024 al 30 mag. 2025**

Come primo lavoro si inizierà da una piastrella con il materiale didattico già presente in aula. La docente darà tutte le indicazioni di esecuzione.

Immagini di prodotti già realizzati sono disponibili in Segreteria per chi si iscrive.

**59. INTERMEDIATE ENGLISH (B1)- SONGS AND POEMS**

**Prof. Maria Pia Verona**

**N° 4 lezioni di ripasso: 15, 22 e 29 nov. – 13 dic. 2024**

**N° 15 lezioni settimanali: 10, 17, 24 e 31 gen. – 07, 14, 21 e 28 feb. – 14, 21 e 28 mar. – 04 e 11 apr. – 09 e 16 mag. 2025**

Tutte le lezioni avranno durata di un'ora e trenta, dalle 15:00 alle 16:30.

Il corso si effettuerà tramite canzoni in lingua con inserimento saltuario di brani di cultura e letteratura inglese.

**60. IL CINEMA NEL MEDIOEVO**

**Prof. Gian Carlo Alessio**

**N. 4 lezioni quindicinali: 07 e 21 feb. – 07 e 21 mar. 2025**

Proiezione e commento dei seguenti film:

1. Il settimo sigillo
2. Alexander Nevskij
3. L'armata Brancaleone
4. Dante, Inferno – film muto del 1911

Ogni film sarà commentato evidenziando il modo in cui i registi hanno interpretato lo spirito della civiltà medievale nel tempo in cui i film sono ambientati.

**61. LE MERAVIGLIE DEL LIBERTY**

**Arch. Vincenzo Antonino**

**N° 3 lezioni in aula + un'uscita didattica: 09, 16, 23 e 30 mag. 2025**

L'architettura Liberty in Italia si affermò inizialmente come 'Arte Nuova' o, secondo il giornalista torinese Enrico Thovex, 'Arte floreale'.

La narrazione sarà unita alla proiezione di filmati e numerose immagini.

VENERDI'

**62. CONSULENZA FILOSOFICA**

**Prof. Annalisa Cantù**

**Ogni venerdì dal 25 ott. 2024 al 30 mag. 2025**

RIFLESSIONI INTORNO AL TEMA DELLA COMUNITA': PAURE, OPPORTUNITA' ED ESERCIZIO DEL POTERE

Tramite la filosofia 'pratica' analizzeremo l'importanza di abitare il mondo come soggetti critici e pensanti esercitandosi alla consapevolezza del significato di 'fare comunità': riconoscere le paure irrazionali fondate sui pregiudizi, dare importanza e valore alle differenze e avere il coraggio di ripensare il concetto di Potere in ogni sua forma.

1. Il lessico civile
2. La deriva securitaria
3. Il concetto di libertà assoluta
4. La paura dello straniero come altro da sé
5. Il fanatismo
6. L'importanza della parola
7. Lo sguardo della pratica filosofica sull'esercizio del potere nella società

Testi di riferimento: 'La tentazione del muro' (M.Recalcati – ed. Feltrinelli) – 'Disattendere I Poteri' (a cura S. Bevilacqua e P. Casarin - ed. Mimesis).

**63. PSICOALIMENTAZIONE – CIBO SALUTE E BENESSERE**

**Dott. Valentina Cutri**

**N° due lezioni consecutive al mese: 08 e 15 nov. – 13 e 20 dic. 2024 – 17 e 24 gen. – 21 e 28 feb. – 14 e 21 mar. – 04 e 11 apr. - 09 e 16 mag. 2025**

Lezioni interattive relative ai seguenti argomenti:

- 1 Il cibo è vita
- 2 La scienza avanza
- 3 Il diabete è la nuova pandemia
- 4 Lo sai che? Curiosità e aspetti del cibo e del suo effetto
- 5 Magro è bello, o forse no
- 6 Dimmi come mangi e ti dirò se sei felice
- 7 Chi domanda comanda: casi specifici proposti dagli studenti di interesse comune.

**VENERDI'**

**64. STORIA E PERSONAGGI DEL ROCK**

**Prof. Emilio Aurilia**

**N. 6 lezioni quindicinali: 10 e 24 gen. – 14 e 28 feb. – 14 e 28 mar. 2025**

Biografie, recensioni e illustrazione dei personaggi del rock, singoli o gruppi, che hanno generato il fenomeno rock negli anni '60/'70 con l'ascolto delle relative produzioni

**65. STORIA BIBLICA E PROFETI APOCALITTICI**

**Prof. Riccardo Robuschi**

**Ogni venerdì dal 08 nov. 2024 all'11 apr. 2025**

***Tutte le lezioni avranno durata di un'ora e un quarto dalle 15:15 alle 16:30***

Il corso prosegue quello sulla storia biblica dalla ricostruzione del Tempio di Gerusalemme (515 a.C.) alla fine del I° sec. dopo Cristo.

E' un'epoca caratterizzata dalla letteratura escatologica – apocalittica, in particolare di Daniele e dell'Apocalisse di Giovanni nella prospettiva dei tempi ultimi della storia.

1. L'epoca persiana – il Libro di Esdra e le scuole rabbiniche
2. L'epoca ellenistica – la versione greca della bibbia
3. I libri dei Maccabei e I libri di Ester e Giuditta
4. Lettura del profeta Daniele e di altri testi -Cenni all'apocalittica extra biblica
5. Il regno degli Asmonei – la dominazione romana, la distruzione del tempio e la tradizione giudaica all'epoca di Gesù
6. La chiesa negli atti degli Apostoli e nelle Lettere Paoline e apostoliche
7. La persecuzione dei cristiani, la Gerusalemme Celeste, il compimento delle profezie e la fine dei tempi nell'Apocalisse di Giovanni
8. Eventuale excursus sull'archeologia e la storia della chiesa di Gerusalemme

**66. MUSICA DI TRADIZIONE ORALE (Folk)**

**Prof. Rodolfo Pardi**

**N° 7 lezioni settimanali dall'8 nov. al 20 dic. 2024**

1. Storia della ricerca sulla musica popolare
2. Canti popolari del Piemonte
3. Viaggio in Italia di Alan Lomax del 1954
4. 'Mondo popolare in Lombardia' di Leydi
5. English and Scottish popular Ballads
6. I cantastorie
7. Impiego di differenti strumenti o diversi modi di cantare.

LUNEDI'

**67. L'ASCOLTO E'UN CAMMINO**

**Prof.ssa Maria Colombari**

**Ogni lunedì dal 13 gennaio 2025 al 26 maggio 2025 - Ore 15.00-17.00**

Cosa è l'ascolto cosa è il silenzio.

Cosa e come ascoltare, ricordando che il rumore spesso ci tiene compagnia ma può diventare strumento di alienazione.

**68. STORIA DELL'ARTE E ICONOGRAFIA**

**Prof.ssa Anna Roda**

**SANT'AMBROGIO**

Lunedì 24 Marzo 2025: l'uomo, storia e tradizione

Lunedì 31 Marzo 2025: il Vescovo e la sua dimora tra noi

Lunedì 07 Aprile 2025 ore 10.00:

costo Euro 5,00.= comprensivo delle cuffie (max. 35 persone)

(info e prenotazioni in segreteria)

FONDAZIONE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

**MILANO DUOMO**

**c.f. 97221660158**

## **Segreteria:**

c/o Liceo Carducci via Beroldo 9 – 20127 Milano

**Orari: da lun. a ven. 15:00/17:00**

**Tel. 370.3713.726 – 328.361.6816**

*e-mail:* [info@uteduomomilano.it](mailto:info@uteduomomilano.it)

**IBAN: IT66R0623001633000015688334**

**Sito web:**

**WWW.uteduomomilano.it**